

安徽文达信息工程学院

2024 年播音与主持艺术专业对口招生

专业技能测试说明

一、测试范围与内容

播音与主持艺术专业不单独设置专业基础知识考试，统一为专业技能测试。

二、测试形式

现场面试。

三、测试安排

测试共三项，总分为 450 分。主要考查考生学习播音与主持艺术专业应具备的基本条件和潜能，具体科目和分值为作品朗读（150 分）、新闻播报（150 分）、话题评述（150 分）。

四、测试时间

每位考生测试时间不超过 5 分钟。

五、测试要求

（一）考生不得出现可能影响客观评判的化妆、遮挡面部、佩戴饰品等行为。

（二）测试过程中不得使用辅助工具，如道具、音乐播放器等。

（三）所有测试科目均采用单人单场面试方式。

（四）每位考生只有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重测。

六、测试内容

测试项目	测试内容	测试方法	测试要求	赋分参考
科目一：作品朗读 (150 分)	指定文学作品一篇，包括一首（段）古诗文和一段现代文学作品节选。	现场抽取试题，考试时长不超过 2 分钟。	朗读指定文学作品，主要考查考生普通话语音面貌、嗓音条件及对作品的理解力、感受力和表现力等。	1. 语音规范、吐字发音方法正确。（50 分） 2. 语言流畅、语言风格与稿件主题对应，（50 分） 3. 音色变化细腻丰富，表达准确、生动、自然亲切；具有一定的感染力。（50 分）
科目二：新闻播报 (150 分)	指定新闻稿件一篇。	现场抽取试题，考试时长不超过 1 分钟。	播读新闻类稿件，考察对新闻语体样式的把握情况。	1. 语音规范、语言流畅、新闻播报感强。（40 分） 2. 按原稿播报，无错字、增字、漏字情况。（40 分） 3. 层次清晰，语意集中，具有一定的驾驭稿件能力，能把握新闻重点。（70 分）

科目三：话题评述 (150 分)	对所提供的话题 (素材)进行评述。	现场抽取考题， 脱稿评述，考试 时长不超过 2 分 钟。	考察考生在交流语境中口语表达 及话题驾驭能力、思维敏捷程度、 临场心理控制能力、语言组织能 力，对社会问题、生活现象的认知 广度和思维深度。	1. 语音规范，临场心理控制 能力较好。(30 分) 2. 能围绕话题展开表达，语 言组织能力较强，内容充实， 观点明确，详略得当。(60 分) 3. 能进行多角度或多层次的 深入分析；逻辑严密、语言 组织准确得体。(60 分)
---------------------	----------------------	---------------------------------------	--	--

七、 试题选材范围

作品朗读科目选材以中小学语文科目涉及的内容为主。

新闻播报科目选材以官方主流媒体发布的新闻为主。

话题评述科目选材以社会热点、日常生活等内容为主。

八、 试题示例

(一) 作品朗读

岳阳楼记（节选）

范仲淹

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集， 锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。

不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方，每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平，即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。（选编自郁达夫《故都的秋》）

（二）新闻播报

今天，教育部发布《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》。意见指出，到 2024 年，基本建立以统一高考为基础、省级专业考试为主体，依据高考文化成绩、专业考试成绩，参考学生综合素质评价，分类考试、综合评价、多元录取的高校艺术类专业考试招生制度，基本形成促进公平、科学选才、监督有力的艺术人才选拔评价体系。

（三）话题评述

请在以下两则材料中选择其一，进行评述。

1. 近日，在广东河源市文化广场体育馆路口，有路人发现，2 名学生打扮的年轻女孩在车水马龙的斑马线上摆 pose 拍照。她们坐卧爬行的视频在网络上热传，引来网友们的热议。（《北京青年报》）

2. “万物皆可‘盲盒’”，日前，浙江宁波一位消费者向宁波市消保委投诉称，孩子为抽取到某一个文具盲盒隐藏款送人，竟连续购买了 24 支笔的套装 20 套，总价 2000 元。记者了解到，目前中小学生每年花在购买盲盒上动辄上千元的不在少数。（《扬子晚报》）