

2024年度艺术发展教育工作报告

我校的艺术教育与其他学科教育互补，使教育不再局限于专业知识传授，丰富了教育内涵，促进学生全面发展。我校深入贯彻落实党的教育方针政策，结合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，积极探索艺术教育改革路径，形成了艺术类教育和校园文化教育有机结合的艺术教育机制。现将2024年度艺术教育工作情况总结如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，立足学校教育教学综合改革与人才培养目标，落实立德树人根本任务，把艺术教育纳入学校人才培养全过程、贯穿学校教育各环节，充分整合校内校外、课内课外、线上线下艺术教育资源，着力挖掘艺术教育中审美能力培育的专业优势，充实艺术教学力量，在进行高层次艺术人才培养、高水平艺术研究与创作、中华优秀传统文化传承与创新的同时，引领学生树立正确审美观念、陶冶高尚道德情操、提升审美鉴赏力和创造力，努力培养大批眼界开阔、情趣高雅、文化自信、富有民族情怀和创新精神的全面发展的高素质人才。

二、艺术课程情况

我校严格落实艺术类课程开设刚性要求，逐步增加艺术类课程供给数量，将艺术类公共选修课和艺术俱乐部课程相结合，扩大学生选课范围，形成了一批质量高、特色鲜明、深受学生喜爱的特色艺术课程。

在公共选修课方面，将艺术类美育类课程纳入学校本科专业人才培养方案，实行学分制管理，学生毕业需修满美育类课程2学分及以上，《中华诗词之美》《音乐鉴赏》《漫画艺术欣赏与创作》《影视作品赏析》等长期开设的艺术类课程深受学生喜爱。在艺术俱乐部课程方面，学校目前已开设插画、书法、绘画、泥塑、油画棒等丰富多样的艺术俱乐部课程，供学生自主选学。

艺术类公选课和艺术俱乐部课程相互补充，学生可以通过艺术类公选课学习理论知识和技巧，然后通过参加艺术俱乐部的课程进行实践和互相交流，为学生提供全面的艺术教育，不断提升同学们的艺术水平和创作能力。

三、艺术活动情况

为了更好地推进艺术教育，丰富校园文化生活，我校坚持突出育人宗旨，面向全体学生，结合重大节日庆典活动，开展健康向上、符合高校青年身心特点的艺术展演活动，为学生提供展示才华的机会，激发他们的创造力和艺术热情。

举办多场作品展活动。2024年举办了“创意无界 设计未来”毕业设计作品展、“光影筑梦 镜界绽放”西庐影像展等一系列展出活动，极大丰富了校园文化生活。

邀请专家举办讲座。通过专业人士的指导和分享，帮助学生深入了解艺术领域的知识和技巧，拓宽他们的艺术视野。通过与专家的互动和交流，学生可以获得更深入的艺术教育，培养自己的艺术素养和批判思维能力。

2024年4月3日，邀请合肥大学设计学院王峡教授来校举办讲座，王峡教授以《生态式艺术教育与人的可持续发展》为题，向师生介绍了相依共生的生态观、人的可持续发展和艺术教育的生态性等内容。王峡教授阐释了艺术教育的发展总是紧随特定时代的社会文化思潮的方向，艺术教育已进入到和谐、多元、共生发展的新阶段等规律，强调了生态和谐的价值，要培养既有艺术能力又有人文素养的创造性人才，使学习者得以生动、和谐、可持续地发展。

2024年6月16日，由科技处主办，艺术设计学院承办《传统文化元素在平面设计中的应用》主题讲座，主讲人杨红兰教授。讲座主要介绍了传统文化元素的内涵，以图文形式集中展示了中国的传统文化元素，以北京冬奥会视觉形象设计分析为例，阐释了传统文化符号与国际奥林匹克精神的完美融合。从多元化设计风格、数字化与智能化

以及可持续理念三个方面，对传统文化元素在平面设计中的应用这一主题进行了展望。

为学生提供艺术实践的场所和设备，鼓励他们进行创作和实践，培养他们的艺术技能 and 创新能力。分别在宣城市泾县查济、六安金寨、黄山市黟县的屏山、卢村等地建立艺术教学实践基地。通过建立艺术实践基地，学生可以有更多的机会进行艺术创作和实践，培养他们的艺术技能 and 创新能力，提高他们的艺术修养和综合素质。

通过各种活动组织学生参与艺术实践。比如结合学风建设月开展“一院一品”文化建设活动，联合紫蓬镇新时代文明实践所、永久社区新时代文明实践站、泗洲新时代文明实践站，在紫蓬镇紫蓬家园老年大学开展文艺汇演活动，丰富了社区群众文化生活；结合暑期“三下乡”社会实践活动，艺术学院学生深入铜陵市西联镇犁桥村儿童之家，化身小老师，手把手教孩子们写字、绘画，帮他们用线条和色彩勾勒出心中的梦想与希望；同时开展文艺演出助力乡村振兴，以村民喜闻乐见的歌舞作品和特色艺术节目为主，生动地展现了新时代、新生活、新气象的乡村风貌，让村民及游客们感受到中国传统文化的魅力，并激发他们对乡村文化的关注与热爱。

通过参与这些艺术实践活动，学生将所学的艺术知识和技能应用于实际场景中，提升自己的艺术表达能力和创作能

力，同时也能够为社会做出积极的贡献。这些活动还可以培养学生的社会责任感和团队合作精神，提高他们的综合素质和社会适应能力。

四、艺术教师情况

学校有艺术专业的教师125人，基本满足学校艺术教学需要。学校加大对艺术专业教师的培训力度，从学科教研、校本培训、网络学习等途径进行，做到全员参与，满课时研修。能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

五、艺术教育成效

1. 实现了艺术理论与实践的有机融合。通过艺术类公选课与俱乐部课程的互补设置，学生不仅在课堂上系统学习艺术理论与技巧，更通过俱乐部课程、实践基地和各类艺术活动，将所学知识转化为实际创作能力，显著提升了艺术表达与创新水平。

2. 提升了学生的审美素养与文化自信。通过艺术类课程与专家讲座的开展，学生广泛接触多元艺术形式与传统文化元素，增强了审美感知力和文化认同感，逐步树立起高雅的情趣和坚定的文化自信。

3. 拓展了学生的创新思维与社会责任感。艺术实践活动如毕业设计展、文艺汇演、乡村振兴服务等，不仅锻炼了学生的

创造力与团队协作能力，更引导其将艺术才能服务于社会，增强了社会责任感与人文关怀。

4. 促进了学科交叉与资源整合。艺术教育贯穿人才培养全过程，整合校内外、线上线下资源，推动艺术与科技、人文等领域的交叉融合，为学生提供了更广阔的发展平台和综合素养提升路径。

5. 强化了师资队伍建设与教学实效。通过组织培训、网络学习等多种途径，艺术类教师队伍教学能力持续增强，能够积极响应学生发展需求，有效实现艺术教育目标，支撑了高质量艺术教育体系的构建。